

QUEIXA_TE – D. Quixote e Sancho Pança


TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora



et

PÚBLICO ALVO : M/3
ANOS



RATION



28/11/2019
P-V-Z
PORTUGAL

MIG
EL
ERE

cho et pança

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| SINOPSE | 8 |
| TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA | 9 |
| QUEIXA_TE - D. QUIXOTE E SANCHO PANÇA | 10 |
| APRESENTAÇÃO | 11 |
| DIGRESSÃO | 13 |
| FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS | 14 |
| HISTÓRICO | 15 |
| ATIVIDADES PARALELAS | 16 |
| RIDER TÉCNICO | 17 |
| DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS | 18 |
| HIPERLIGAÇÕES | 19 |
| IMAGEM E COMUNICAÇÃO | 20 |
| CONDIÇÕES GERAIS | 20 |
| ORÇAMENTO | 20 |
| CONTACTOS | 21 |

QUEIXA_T
E – D.

Quixote e
Sancho
Pança

**uma exposição internacional
de arte_correio e de
arte_por_correio a partir de
uma das mais emblemáticas
obras de Cervantes**

SINOPSE

O Teatro e Marionetas de Mandrágora e a YZONK.com em colaboração próxima, pelas mãos de enVide neFelibata, promovem um conjunto de oficinas e exposições internacionais dedicadas à arte_correio durante os anos de 2020 e 2021.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

QUEIXA_TE - D. QUIXOTE E SANCHO PANÇA

público alvo : M/3 anos

data de estreia : 14 de outubro de 2017 (sábado)

local de estreia : Cine Teatro São Pedro × Abrantes × Santar



APRESENTAÇÃO

Esta é uma exposição coletiva internacional de arte_correio e de arte_por_correio. Uma atividade paralela ao espetáculo de marionetas homónimo pela companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora.

Este evento pretende incentivar jovens artistas a participar num movimento internacional apresentando como contrapartida regalias aos participantes. Esta chamada à arte_correio permite aos artistas a oportunidade de mostrar a sua arte em diversos locais de Portugal, e ainda divulgar os conceitos de mail_art e art_by_mail através das várias exposições que acontecem aquando a apresentação do espetáculo.

Os artistas foram convidados a participar enviando obras, por correio tradicional, que correspondam ao tema e título proposto "QUEIXA_TE - D. Quixote e Sancho Pança".



L-PARAMION send to Monsenhor en Vide ne Felibata
queixate R do Falcão 369 3°E
4300 181 Porto
PORTUGAL

on Warren woke up and had to control himself
during a very big fart



DIGRESSÃO

| DATA | LOCAL |
|--|---|
| 14 OUT 2017 . SÁBADO | Cine Teatro São Pedro, Abrantes, Santar |
| 15 OUT 2017 . DOMINGO | Teatro-Cine de Pombal, Pombal, Leiria |
| 21 OUT 2017 . SÁBADO | Cine Teatro São Pedro, Alcanena, Santar |
| 16 NOV 2017 . QUINTA-FEIRA > 16 DEZ 2017 . SÁBADO | Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva, Espinho, Aveiro |
| 18 DEZ 2017 . SEGUNDA-FEIRA > 12 FEV 2018 . SEGUNDA-FEIRA | F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro |

TOTAL : 5

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

| LOCAL | FESTIVAL | ANO |
|-----------------------|---|------------|
| Cine Teatro São Pedro | MANOBRAS - Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas | 2017 |
| Teatro-Cine de Pombal | MANOBRAS - Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas | 2017 |

TOTAL : 2

HISTÓRICO

"QUEIXA_TE - D. Quixote e Sancho Pança", estreia no local "Cine Teatro São Pedro × Abrantes × Santar" a 14 de outubro de 2017 (sábado). Até à data contabiliza 4 locais, 4 cidades, 3 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 2 festivais e 2 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 5 apresentaçõess para um público de 3.750 espetadores.

QUEIXA_TE - D. Quixote e Sancho Pança saiu de cena a '12 FEV 2018 . SEGUNDA-FEIRA' com um percurso de 3 meses e 29 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Queixa_te Tu Também

oficina de arte postal e arte por correio

oficina acolhida × público alvo : M/8 anos × duração : 02h30

Nesta oficina serão criados objetos artísticos de Arte Postal que deverão ir ao encontro do tema da exposição paralela, com o propósito de serem remetidos aos artistas da mesma. Os participantes iniciam-se assim no circuito do “QUEIXA_TE!” da mailart e da arte postal, para reduzir distâncias e diferenças.

“QUEIXA_TE!” e descobre com quem partilhar ideias comuns, desabafos e pensamentos. Prova que as divisões entre países e as diferenças entre culturas não são tão fortes assim.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/mailart>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

EXPOQUEIXATE - DOSSIER - PT **1.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/expoqueixate - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **839.7 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_expoqueixate.zip

HIPERLIGAÇÕES

#queixate_marionetasmandragora
<http://queixate.yzonk.com/>

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/expoqueixate

expoqueixate v.15.04.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

